



Radio Club Argentino

Banda de 60 metros – 5,3 MHz

Propuesta de coordinación de sub bandas y modos
para la República Argentina

Por Alejandro Alvarez, LU8YD



Plan de Bandas de IARU Región 2 – América En vigencia desde el 01/012017

Banda de 60 metros

Frecuencias (KHz)	BW (Hz)	Modo	Aplicaciones y observaciones
5351,5 – 5354	500	CW, DM	
5354 – 5366	2700	Todos los modos	
5366 – 5366,5	20	CW, DM	ACDS

Notas de pie de página.

1. Evite el uso de esta banda para redes locales. Utilice para ello las bandas de aficionados adyacentes o canales domésticos alternativos en 5 MHz (donde estén disponibles según el Artículo 4.4 del RR UIT).

BW: Ancho de banda del modo de emisión

CW: Telegrafía A1A

DM: Modos digitales

ACDS: Estaciones de transmisión de datos controladas automáticamente



Plan de Bandas de la República Argentina

Resolución 3635-E/2017

En vigencia desde febrero de 2018

Banda de 60 metros

Atribuida al Servicio de Radioaficionados con carácter Secundario

Frecuencias (KHz)	Modos	Categorías
5351,5 – 5354	CW, Digimodos	Novicio, General, Superior
5354 – 5366	AM, FM, ATV, CW, SSB, Digimodos, SSTV, FAX, Packet	Novicio, General, Superior
5366 – 5366,5	CW, Digimodos	Novicio, General, Superior

Nota:

1. Las emisiones no deben superar una PIRE igual a 25 W (veinticinco vatios).



Consideraciones a tener en cuenta para el uso correcto y adecuada coordinación de la banda de 60 m

- Es apta tanto para DX como para contactos regionales
- Existen asignaciones diferentes en otros países y se requiere compatibilidad operativa para contactarlos, operando en "Split" e indicando QSX y la frecuencia de escucha.
- Resulta muy adecuada para comunicaciones de emergencia (EMCOM), modalidad NVIS (onda de incidencia casi vertical) dentro de un radio de 400 km.
- No se han establecido acuerdos ni "usos y costumbres" en la región sudamericana, a pesar que varios países disponen de ella desde 2017.
- Existe "usos y costumbres" en otros continentes, donde cierto número de países ha asignado esta banda para uso amateur desde 2003.
- Su uso es muy limitado en Sudamérica. Se espera un importante aumento de la actividad a partir de la asignación en Argentina.



Consideraciones a tener en cuenta para el uso correcto y adecuada coordinación de la banda de 60 m

- Para el modo fonía en SSB, se ha adoptado a nivel mundial USB (Banda Lateral Superior).
- De acuerdo a la reglamentación vigente, el ancho de banda de las emisiones en USB debe limitarse a 2700 Hz.
- La frecuencia de 5357,0 kHz USB (frecuencia dial) ha sido mundialmente adoptada para modos digitales (FT8, JT65, etc.).
- Resulta conveniente acordar una porción de espectro exclusiva para CW,



Plan de Banda 60 m Acuerdos sugeridos para América del Sud

El objetivo de la siguiente propuesta es adoptarla como acuerdo de usos y costumbres entre los radioaficionados que operen en ella.

5351,5 Regional y DX	5354 Uso regional	5357	5360 Prioridad DX	5363 Uso regional y EMCOM	5366 - 5365,5
CW	Fonía en USB Canal de frecuencia dial: 5354,00 kHz	Digimodos FT8, JT65, otros. Canal de frecuencia dial: 5357,00 kHz	Fonía en USB Canal de frecuencia dial: 5360,00 kHz	Fonía en USB Canal de Frecuencia dial: 5363,00 kHz	QRSS WSPR CW Balizas
BW 200 Hz	Ancho de Banda Máximo: 2700 Hz Ancho de Banda sugerido: 2400 Hz				BW 20 Hz

En CW, tener en cuenta el *shift* de desplazamiento de cada equipo y usar superior.

En WSPR, la frecuencia del dial deberá ser 5364,70 kHz.

BW: Ancho de banda del modo de emisión.



Recomendaciones operativas

- Evite sobremodulaciones y el uso de un ancho de banda excesivo en fonía, a fin de evitar interferir los canales adyacentes.
- Limite la potencia a la mínima necesaria para establecer el QSO, sobre todo en comunicaciones regionales.
- En los equipos modernos, configure el ancho de banda de USB en 2400 ó 2500 Hz.
- Debido a las diferentes asignaciones en otros países, la operación DX puede ser en *simplex* o *split*. La frecuencia más común para DX en *split* con los EE.UU. y Europa es haciendo escucha en 5405,5 kHz y emitiendo en 5360,0 kHz..
- Sea breve y conciso. Haga pausas entre cambios para permitir a otras estaciones hacerse presente en la frecuencia.



Radio Club Argentino

Promoviendo la radioafición desde 1921

www.lu4aa.org

lu4aa@lu4aa.org



@LU4AA



Radio Club Argentino